

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46: "2 de Abril de 1982"  
Sede: Pueyrredón 1250- Sub-sede Pueyrredón 914- Ramos Mejía- La Matanza  
www.instituto46.edu.ar-@instituto46

CARRERA: Tecnicatura Superior en Psicopedagogía

CURSO Y COMISIÓN: 1ro B

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: DIÁCTICA Y CURRÍCULUM

DOCENTE: Natelli, María Silvia

msnatelli21@gmail.com

HORAS DE CLASES SEMANALES: 2

CICLO LECTIVO: 2024

*"En cierto modo somos impunes al hablar del otro e inmunes cuando el otro nos habla. Tal vez allí reside toda la posibilidad y toda la intensidad del cambio de amorosidad en las relaciones pedagógicas: nunca ser impunes cuando hablamos del otro; nunca ser inmunes cuando el otro nos habla"*

*Carlos Skliar*

### **1-Expectativas de logro**

- Análisis crítico de las concepciones acerca de los modos de transmisión del conocimiento
- Identificación de los modelos didácticos y las consecuencias en la enseñanza
- Comprensión de los aspectos del currículum y la implicancia del sujeto de aprendizaje y de enseñanza.
- Identificación de los diversos currículum según el nivel, rama y modalidad de enseñanza.
- Análisis del currículum como organización institucional y rector de los procesos de enseñanza y su relación con el quehacer psicopedagógico.

### **2-Contenidos académicos ( s/ diseño curricular vigente)**

#### **BLOQUE 1**

##### **Didáctica y enseñanza**

- ✓ Educación y socialización.
- ✓ La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica.
- ✓ Discusiones actuales en torno al objeto de estudio de la didáctica. Agenda actual de la didáctica.
- ✓ Enseñar-aprender: análisis de los procesos
- ✓ Contenidos y culturas

#### **BLOQUE 2: Desarrollo curricular.**




















- ✓ El currículum como proyecto político, cultural, científico y pedagógico. Lo explícito e implícito en la formulación curricular.
- ✓ Niveles de concreción y de especificación curricular.
- ✓ El currículum prescripto como una de las condiciones de la práctica docente.
- ✓ Prácticas de enseñanza en niveles y modalidades. El problema de los contenidos.

#### **BLOQUE 3: Las propuestas de enseñanza y la evaluación**








- ✓ Proyectos institucionales y áulicos.
- ✓ Los contenidos, criterios de construcción metodológica.
- ✓ Criterios de intervención en el aula: organización didáctica de la clase.

- ✓ Planificación escolar.
- ✓ Evaluación. Criterios e instrumentos de evaluación.

**6--Bibliografía-** Se propone un módulo básico, pudiendo agregarse lecturas accesorias.

-  Anijovich, R. (2015) *Enseñar en aulas heterogéneas. Un desafío a la diversidad*. Bs As 2015
-  Camillioni, A. (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Bs. As. (Cap. II)
-  Carli, S (2006) *Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias transgeneracionales*.
-  De Alba, A. (1998) *Curriculum: Crisis, Mitos y Perspectivas*. Morata- Cap 3
-  Díaz Barriga, A. (2007) *Didáctica y curriculum*. Buenos Aires, Paidós-Cap 4 y 5
-  Diseños Curriculares de diferentes Niveles, DGCyE
-  Ficha de cátedra: *El currículum como marco prescriptivo y orientador*.
-  Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2000): *El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza* Ed. Aique, Bs. As. Cap. I,II, IV, V y VIII
-  Pineau, P. 2005 *Cuentos de la vida escolar. Relatos de escuela*. Bs. As. Paidós.
-  Jakson, Ph. 1994). *“La vida en las aulas”*. Ed. Morata. Madrid.
-  Pérez Gómez, A. Gimeno Sacristán, I. (1996) *Comprender y transformar la enseñanza*. Cap 1. Madrid, Morata
-  Pérez Gómez, A. Gimeno Sacristán, I. (1996) *Comprender y transformar la enseñanza*. Cap 10. Madrid, Morata
-  Poggi, M. (1998) *Qué es eso llamado currículum? Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Kapelusz. Bs. As.
-  Poggi, M. (1998) *Apuntes y aportes para la gestión curricular. Formas de evaluar*. Kapelusz. Bs. As.
-  Poggi, M (2006) *Reflexiones sobre los propósitos y usos de la evaluación educativa*. Artículo I IPE UNESCO.
-  Terigi, F. 2010. *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia, La Pampa.
-  Registros de clases.
-  Relatos de experiencias pedagógicas.
-  Modelos de evaluaciones

#### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

-  Skliar, C. 2018. Página 12, Diálogos 24 de septiembre de 2018.
-  Steinman, J. 2004. *DIDACTICA GENERAL, DIDÁCTICAS Específicas Y CONTEXTOS SOCIOHISTORICOS EN LAS AULAS DE LA ARGENTINA*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – ESCUELA DE HUMANIDADES – CENTRO DE ESTUDIOS EN DIDÁCTICAS ESPECIFICAS
-  Untoiglich, G. (2019) *En la infancia los diagnósticos se escriben con lápiz*. Bs. As. Noveduc.
-  Litwin, E (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Bs. As. Cap. III, IV, V y VIII.
-  Cuadernos de pedagogía (2005) *La educación y los siete pecados capitales*. Centros de estudios de pedagogía crítica, Rosario. Nº 13 Bs. As Offset
-  Cuadernos de pedagogía (2004) *Sanos, santos y sabios: pobreza y educación*. Centros de estudios de pedagogía crítica, Rosario. Nº 12 Bs. As Offset
- 

#### **Recursos digitales**

- ✓ <https://bit.ly/LopersonalespoliticoEducacion>
- ✓ [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar) Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires

- ✓ "El género de la patria" del Ministerio de Educación de la Nación  
<https://www.educ.ar/recursos/150888/el-genero-de-la-patria>
- ✓ -Una carta de la maestra de Luana de 1° y 2° grado del libro "Mariposas libres" de Gabriela Mansilla:  
<http://bit.ly/LibroUPAME>
- ✓ <http://bit.ly/CuadernosGéneroME>
- ✓ <http://bit.ly/PeliculaCrecer1984>
- ✓ -Si pudieras ponerte en los zapatos del otro: <https://youtu.be/Mc4mCJg52wg>
- ✓ -El punto de Peter H. Reynolds: [https://youtu.be/\\_K7YJV8fexw](https://youtu.be/_K7YJV8fexw)
- ✓ -La flor (creatividad): <https://youtu.be/5FXww8K65g4>
- ✓ -Fichas de póker: <https://www.youtube.com/watch?v=BuP5XuMZGA>
- ✓ Iguales pero diferentes – Capítulo 4: "Historias de la escuela (no tan) común"  
[https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE\\_mk](https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk)
- ✓ -"El curriculum escolar", del documental Explora Pedagogía, 2008 - Canal Encuentro.
- ✓ Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4>
- ✓ -Rebeca Anijovich: "La Diversidad suma" <https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24>
- ✓ -Rebeca Anijovich (2017) Dir. Gral. Desarrollo Curricular Ministerio de Educación.  
<https://www.youtube.com/watch?v=qFOgFpQH98A>
- ✓ -Ángel Pérez - "La inclusión en la escuela"  
<https://www.youtube.com/watch?v=VXoJUtsNQqs>

### **3 Propuesta de evaluación**

Las actividades propuestas posibilitan la realización de una evaluación permanente y formativa. Entendiendo a la evaluación como proceso que respete las cronologías de aprendizaje de cada alumno en función de trayectorias particulares y diversas.

Se propone un espacio de **autoevaluación** en que el alumno recorra el trayecto que le permita reconocer los saberes apropiados en comparación con las instancias de evaluación como proceso.

*Se enuncian criterios:*

- ✓ Empleo de vocabulario específico
- ✓ Análisis crítico de los textos
- ✓ Intervenciones en clases y presentación de los trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- ✓ Elaboración y presentación en tiempo y forma del *Portfolio*
- ✓ Competencia en la organización escrita del pensamiento.
- ✓ Habilidad para la fundamentación y argumentación.
- ✓ Habilidad para la realización de síntesis, esquemas conceptuales, cuadros comparativos, etc.
- ✓ Trabajo cooperativo y colaborativo con su grupo de pares.
- ✓ Posicionamiento reflexivo frente al marco teórico. Capacidad de sostener teórica y conceptualmente las afirmaciones realizadas.

#### Formas de acreditación

- La asignatura no es promocional, para acreditarla, es preciso aprobar el examen final
- Para aprobar la cursada en condición de regular y acceder a la instancia de examen final, es preciso la participación activa en las clases presenciales lo que supone: intervenciones, intercambios, lectura de los marcos teóricos, entrega de los trabajos de escritura, asistencia al 60% de las clases.
- Se propone una primera evaluación escrita individual (**2/7/24**) y una segunda instancia como trabajo práctico en pequeños grupos. (**29/10/24**)
- **Se prevé la elaboración de un Portfolio con trabajos de producción individual a lo largo de la cursada y un cierre con la entrega final que reunirá cada trabajo más una producción grupal que se defenderá en la instancia final de evaluación.**
- Para las cursadas en condición de alumno regular la aprobación es de cuatro (4)
- Para los alumnos en condición de libres el examen final consta de una instancia escrita y si esta se aprueba, se procede a la evaluación oral.

Prof. María Silvia Natelli  
msnatelli21@gmail.com